

## **LINEE GUIDA per la valutazione delle MANIFESTAZIONI iscritte all'elenco regionale di cui all'art.3 della Legge 14 febbraio 2012, n.5 e successive modifiche**

### **PREMESSA**

Le presenti Linee Guida hanno l'intenzione di porsi quale strumento al servizio dell'Assessorato alla Cultura e Ricerca della Regione Toscana ed al Comitato regionale delle Associazioni e delle Manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica.

La valutazione è suddivisa in due grandi aree, così come prospettate dalla Legge: Rievocazione Storica e Ricostruzione Storica. All'interno di queste due aree le valutazioni tengono conto di elementi valutativi comuni, suddivisibili in due grandi settori, a sua volta contenenti varie voci, come qui specificato:

- **RIEVOCAZIONE STORICA**

- **RICOSTRUZIONE STORICA**

#### **A. VALUTAZIONE GLOBALE**

**A.1** - Soggetto organizzatore

**A.2** - Fruibilità

**A.3** - Coinvolgimento

**A.4** - Rilevanza

#### **B. VALUTAZIONE QUALITATIVA**

**B.1** - Coerenza storica

**B.2** - Ambientazione Storica ed allestimento

**B.3** - Rievocatori/Ricostruttori

Per ogni voce di valutazione sono individuate fino a cinque classi di merito delineate da un punteggio da 1 a 5.

Per ogni voce di punteggio le condizioni si intendono cumulative tra loro.

### **A. VALUTAZIONE GLOBALE.**

Questa Area è unica ed equivalente sia per le Manifestazioni di Rievocazione e di Ricostruzione Storica

#### **A.1 - SOGGETTO ORGANIZZATORE**

a) Promozione e organizzazione manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica con lo scopo di valorizzare le tradizioni, la coscienza civica e l'identità culturale, storica, artistica e turistica del territorio:

<b>Descrizione elemento</b>	<b>punteggio</b>
Soggetto che promuove ed organizza da più di 15 anni manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica con lo scopo di valorizzare le tradizioni, la coscienza civica e l'identità culturale, storica, artistica e turistica del territorio e si avvale di ottimi studi storici e si attiene a documenti storici e/o si avvale e/o coinvolge Istituzioni Culturali, siti Museali, Biblioteche, Archivi e Dimore storiche	<b>5</b>
Soggetto che promuove ed organizza da più di 10 anni manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica con lo scopo di valorizzare le tradizioni, la coscienza civica e l'identità culturale, storica, artistica e turistica del territorio e si avvale o si è avvalso di Istituzioni Culturali e/o di buoni studi storici e si attiene a documenti storici del territorio dove si svolge la Rievocazione/Ricostruzione storica	<b>4</b>
Soggetto che promuove ed organizza da più di 5 anni manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica con lo scopo di valorizzare le tradizioni, la coscienza civica e l'identità culturale, storica, artistica e turistica del territorio e che si avvale o si è avvalso di studi storici	<b>3</b>
Soggetto inesperto, con insufficiente professionalità organizzativa, che promuove e organizza manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica non con lo scopo di valorizzare le tradizioni, la coscienza civica e l'identità culturale, storica, artistica e turistica del territorio, ma al solo a scopo di attrazione turistica, rievocando in forma figurativa il	<b>2</b>

complesso delle tradizioni locali e dei costumi in un contesto contemporaneo o in un contesto ambientale folkloristico, e che non si avvale di studi storici.	
Soggetto che promuove ed organizza manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica solo a scopo di attrazione turistica, rievocando in forma figurativa il complesso delle tradizioni locali e dei costumi in un contesto contemporaneo o in un contesto ambientale folkloristico; e che ha scarsa esperienza organizzativa; e che non si avvale di studi storici	<b>1</b>

### A.2 - FRUIBILITÀ MANIFESTAZIONE

a) Accesso al luogo dell'evento

Descrizione elemento	punteggio
Il pubblico può agevolmente accedere al luogo dell'evento (chiare indicazioni di parcheggi e vie di accesso)	<b>5</b>
Il pubblico può agevolmente accedere al luogo dell'evento (indicazioni di parcheggi e vie di accesso)	<b>4</b>
Il pubblico può accedere al luogo dell'evento (appena sufficienti indicazioni dei parcheggi e vie di accesso)	<b>3</b>
Il pubblico può accedere al luogo dell'evento (insufficienti indicazioni dei parcheggi e vie di accesso)	<b>2</b>
Insufficienti indicazioni dei parcheggi e vie di accesso	<b>1</b>

b) Incentivo alla permanenza del pubblico

Descrizione elemento	punteggio
È incentivata la permanenza del pubblico in prossimità dell'evento per tutta la durata dello stesso (luoghi di sosta, convenzioni con alberghi e ristoranti ecc.)	<b>5</b>
È facilitata sommariamente la permanenza del pubblico in prossimità dell'evento per tutta la durata dello stesso (luoghi di sosta, convenzioni con alberghi e ristoranti e altri strumenti)	<b>3</b>
La permanenza del pubblico in prossimità dell'evento per tutta la durata dello stesso non è trattata in nessun modo	<b>1</b>

c) Predisposizione di un piano di comunicazione

Descrizione elemento	punteggio
È predisposto di un piano di comunicazione a livello nazionale/internazionale, con promozione e informativa di orari e luoghi degli eventi (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, social ecc) e ottima informazione nel luogo dell'evento (dépliant, punti informativi, convegni ecc.)	<b>5</b>
È predisposto un piano di comunicazione a livello regionale/interregionale, con promozione e informativa di orari e luoghi degli eventi (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, social ecc.) e buona informazione nel luogo dell'evento (dépliant, punti informativi, convegni e altro)	<b>4</b>
È predisposto di un piano di comunicazione a livello locale, con promozione e informativa di orari e luoghi degli eventi (locandine, manifesti, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, ecc.) e sufficiente informazione nel luogo dell'evento (dépliant, punti informativi, convegni ecc)	<b>3</b>
La comunicazione dell'evento è insufficiente e basata essenzialmente su poche locandine e/o dépliant	<b>2</b>
Nessun piano di comunicazione e nessuna o scarsa comunicazione degli eventi	<b>1</b>

d) Predisposizione di punti di ristoro e di servizi igienici

Descrizione elemento	punteggio
Sono presenti, nel luogo della manifestazione o al servizio di questa, un adeguato numero di punti di ristoro e di servizi igienici predisposti e facilmente accessibili anche da diversamente abili	5
Sono presenti, nel luogo della manifestazione o al servizio di questa, un adeguato numero di punti di ristoro e di servizi igienici predisposti e con accessibilità condizionata	4
Sono presenti, nel luogo della manifestazione o al servizio di essa, un sufficiente numero di punti di ristoro e di servizi igienici predisposti	3
Nel luogo della manifestazione, o al servizio di questa, non sono presenti (o sono improvvisati) punti di ristoro e servizi igienici	2
Servizi igienici non adeguati; difficile accessibilità, mancanza o inadeguatezza dei punti di ristoro	1

### **A.3 - COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO**

- a) Coinvolgimento della popolazione a livello istituzionale, organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, messa a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva:

Descrizione elemento	punteggio
L'evento coinvolge un'ampia parte della popolazione a livello istituzionale, organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, messa a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva.	5
L'evento coinvolge una buona parte della popolazione a livello istituzionale, organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, messa a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva.	4
L'evento coinvolge poca parte della popolazione a livello istituzionale, organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, messa a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva	3
L'evento coinvolge una piccolissima parte della popolazione a livello istituzionale, organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, messa a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva.	2
L'evento non coinvolge la popolazione a livello istituzionale, organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, messa a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva	1

### **A.4 - RILEVANZA DELLA MANIFESTAZIONE**

- a) Regolarità e continuità; conoscenza e richiamo turistico; eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo

Descrizione elemento	punteggio
L'evento - si svolge regolarmente senza interruzione; - è conosciuto ed ha un richiamo turistico a livello nazionale ed internazionale; - sviluppa vari eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.)	5
L'evento - si svolge regolarmente senza interruzione; - è conosciuto e con un richiamo turistico a livello nazionale; - sviluppa qualche evento collaterale di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.)	4
L'evento - si svolge regolarmente e senza interruzione; - è conosciuto e con un richiamo turistico a livello regionale;	3

- sviluppa pochi eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.)	
L'evento - si svolge periodicamente senza una rigida regolarità; - è conosciuto e con un richiamo turistico a livello locale.	<b>2</b>
L'evento - si svolge occasionalmente ed è conosciuto solo a livello locale	<b>1</b>

## **B. VALUTAZIONE QUALITATIVA**

Questa Area è diversificata nei concetti tra Rievocazione e Ricostruzione Storica

### **B.1 - COERENZA STORICA**

✓ **Rievocazione Storica:**

Descrizione elemento	punteggio
L'evento - rievoca esattamente un evento, un episodio o un fenomeno storico riferibile al periodo indicato e che si innesta coerentemente sulla cultura e la tradizione storica del territorio; - si basa su studi storici ed è attinente a documenti certi della Città o del territorio in cui l'evento si svolge.	<b>5</b>
L'evento - rievoca un evento, un episodio o un fenomeno storico riferibile al periodo indicato e che si innesta coerentemente sulla cultura e la tradizione storica del territorio, ma non in quello specifico modo né in quella data o in quel luogo, anche se aderendo il più filologicamente possibile; - si basa su studi storici ed è attinente a documenti certi della Città o del territorio in cui l'evento si svolge.	<b>4</b>
L'evento - non rievoca un evento, un episodio o un fenomeno storico riferibile al periodo indicato, ma si innesta coerentemente sulla cultura e la tradizione storica del territorio, ed è comunque legata alle tradizioni del luogo (come ad esempio una città che non ha un evento specifico chiaramente databile e rievoca un momento mantenendolo all'interno del periodo storico indicato).	<b>3</b>
L'evento - non rievoca un evento, un episodio o un fenomeno storico chiaramente definibile ed a cui fare riferimento; il periodo rievocato non è legato alle tradizioni storiche del luogo, oppure pur rappresentando un evento storico o fenomeno storico chiaramente definibile non è identificabile con eventi svoltisi in quel territorio in quel periodo.	<b>2</b>
L'evento - non è legata in nessun modo ad un evento, un episodio o un fenomeno storico riferibile al periodo indicato; - la documentazione è inesistente.	<b>1</b>

✓ **Ricostruzione Storica:**

Descrizione elemento	punteggio
La Manifestazione - ricostruisce fedelmente un episodio, un evento o un fenomeno storico accaduto in quel luogo, in quella specifica data, con quelle gesta e foggie; - si basa su documentazione di riferimento certa.	<b>5</b>
La Manifestazione	<b>4</b>

- ricostruisce fedelmente un episodio, un evento o fenomeno storico accaduto in quel luogo, con quelle gesta e fogge, ma non in quella specifica data; - si basa su documentazione di riferimento certa	
La Manifestazione - ricostruisce un episodio, un evento o un fenomeno storico accaduto con quelle gesta, anche se non in quella specifica data e non nello stesso luogo ma sullo stesso territorio; - si basa su documentazione di riferimento certa.	<b>3</b>
La Manifestazione non ricostruisce un episodio, un evento o un fenomeno storico chiaramente definibile ed a cui fare riferimento, né riferibile a quel luogo, in quella specifica data e con quelle gesta, ma solo legato a tradizioni documentate storiche.	<b>2</b>
La Manifestazione non ha alcun legame ricostruttivo con un episodio, un evento o un fenomeno storico	<b>1</b>

### B.2 - AMBIENTAZIONE STORICA ED ALLESTIMENTO

✓ **Rievocazione Storica:**

Descrizione elemento	punteggio
La Manifestazione - si svolge in assenza di ogni elemento moderno, fuori luogo o fuori epoca rievocata, fatta eccezione per quelli inevitabili, come illuminazioni necessarie a rendere fruibile l'evento o di vie di fuga di sicurezza; - garantisce un'ottima mimetizzazione di insegne e vetrine dei negozi, cartelli o di quanto non indispensabile; - si svolge in un luogo storicamente e paesaggisticamente coerente ed attinente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare; - si serve di adeguati sistemi di servizi igienici, nascosti alla vista del pubblico; - utilizza musiche ed eventuali scenografie artificiali coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare.	<b>5</b>
La Manifestazione - si svolge in assenza di ogni elemento moderno, fuori luogo o fuori epoca rievocata, fatta eccezione per quelli inevitabili, come illuminazioni necessarie a rendere fruibile l'evento o di vie di fuga di sicurezza; - garantisce una buona ma incompleta mimetizzazione di insegne e vetrine dei negozi, cartelli o di quanto non indispensabile; - si svolge in un luogo storicamente e paesaggisticamente coerente ed attinente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare; - si serve di adeguati sistemi di igiene personale, debitamente occultati; - utilizza musiche ed eventuali scenografie artificiali coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare.	<b>4</b>
La Manifestazione - si svolge in presenza di qualche elemento moderno, fuori luogo o fuori epoca rievocata, difficile da mimetizzare; - garantisce una sufficiente ma carente mimetizzazione di insegne e vetrine dei negozi, cartelli o di quanto non indispensabile; le insegne e le vetrine dei negozi non sono, in maggioranza, né nascoste né mimetizzate; - si svolge in un luogo paesaggisticamente o storicamente coerente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare; - si serve di sistemi di igiene personale non bene occultati.	<b>3</b>
La Manifestazione - si svolge in presenza di elementi moderni senza che ci sia stato nessun tentativo di occultamento anche ove possibile;	<b>2</b>

- si svolge in un luogo paesaggisticamente o storicamente coerente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare; - si serve di sistemi di igiene personale ben visibili.	
La Manifestazione - si svolge con forte presenza di elementi moderni e non esiste alcun luogo storico; - si serve di sistemi di igiene personale non adeguati alle esigenze della manifestazione e visibili al pubblico.	<b>1</b>

✓ **Ricostruzione Storica**

Descrizione elemento	punteggio
La Manifestazione - si svolge in assenza di ogni elemento moderno (salvo quelli previsti dalle normative di legge) fuori luogo o fuori epoca ricostruita; - si svolge in un luogo storicamente e paesaggisticamente coincidente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare; - garantisce la presenza di sistemi di igiene personale nascosti alla vista del pubblico, - utilizza di musiche ed eventuali scenografie artificiali del tutto coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire. - è sostenuta da fonti documentali.	<b>5</b>
La Manifestazione - si svolge in presenza di qualche elemento moderno (salvo quelli previsti dalle normative di legge) fuori luogo o fuori epoca ricostruita, che appare comunque occultato; - si svolge in un luogo paesaggisticamente o storicamente coincidente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire; - si serve di sistemi di igiene personale non bene occultati; - utilizza musiche ed eventuali scenografie artificiali sufficientemente coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire; - è sostenuta da fonti documentali.	<b>3</b>
La Manifestazione - si svolge in presenza di vari elementi moderni, fuori luogo o fuori epoca ricostruita; - si svolge in un luogo che non è né paesaggisticamente né storicamente coincidente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire; - si serve di sistemi di igiene personale ben visibili; - utilizza musiche ed eventuali scenografie artificiali non molto coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire.	<b>2</b>
La Manifestazione - si svolge con forte presenza di elementi moderni, fuori luogo o fuori epoca ricostruita; - si svolge in un luogo non storico; - si serve di sistemi di igiene personale non adeguati e visibili al pubblico.	<b>1</b>

**B.3 - RIEVOCATORI/RICOSTRUTTORI**

✓ **Rievocazione Storica:**

Descrizione elemento	punteggio
Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone puntualmente abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti e coerenti al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo rievocato.	<b>5</b>
Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo rievocato.	<b>4</b>

Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti genericamente riferibili all'epoca storica ed al territorio rievocato.	<b>3</b>
Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti generalmente non riferibili all'epoca storica ed al territorio rievocato.	<b>2</b>
Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti completamente avulsi all'epoca storica ed al territorio rievocato e/o di completa fantasia.	<b>1</b>

✓ **Ricostruzione Storica:**

Descrizione elemento	punteggio
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone puntualmente e con dovizia di particolari abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti e coerenti al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo ricostruito, per come desumibile da fonti documentali	<b>5</b>
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti e coerenti al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo ricostruito, per come desumibile da fonti documentali.	<b>4</b>
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti genericamente riferibili all'epoca storica ed al territorio rievocato, desumibili da fonti documentali.	<b>3</b>
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti neanche genericamente riferibili all'epoca storica ed al territorio rievocato.	<b>2</b>
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti completamente avulsi all'epoca storica ed al territorio rievocato e/o di completa fantasia.	<b>1</b>

**LA VALUTAZIONE COME STRUMENTO UTILE ALLA CRESCITA QUALITATIVA ED ALLA EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI PREVISTI DALLA LEGGE**

Come noto, la Legge n.5/2012 prevede alcuni elementi e requisiti di base necessari e propedeutici all'iscrizione, espressamente delineati negli articoli 4 e 5 della Legge Regionale stessa.

Ma, per garantire una consistenza qualitativa ed un miglioramento efficace della qualità generale delle Manifestazioni Storiche espressione della Regione Toscana, il Comitato Regionale ha sentito l'esigenza di delineare alcuni elementi cardine che costituiscano la base sia per una "crescita culturale", sia per una corretta applicazione dell'articolo 8 della L.R. 5/2012 nell'erogazione dei contributi finanziari e attività di valorizzazione.

Ne discende che i parametri sopra descritti possono costituire un valido ed accorto elemento per la determinazione dei requisiti richiesti ai fini della partecipazione dei bandi emanati dalla R.T. e dei conseguenti contributi erogati.

A ciò potrà essere aggiunta anche una valutazione in quota punti, attinente al merito del progetto:

1. l'inter-territorialità (coinvolgimento di una rete di più comuni, province, regioni ecc.);
2. pluralità delle Associazioni iscritte all'Elenco L-R- 5/2012 che collaborano all'organizzazione della manifestazione (rete di Associazioni)

Si specifica, infine, che allo scopo di stabilire una oggettiva determinazione di valore, potrà essere assegnata una percentuale diversa per ciascuno degli elementi che concorrono alla "Valutazione globale soggetto, luoghi e strutture" e alla "Valutazione qualitativa manifestazione/evento" di un evento storico, sia esso "Ricostruttivo" o "Rievocativo".



Il Comitato Regionale vuole costruire uno strumento di crescita con la consapevolezza che sono iscritte all'Elenco regionale Manifestazioni diverse per natura e quindi eterogenee ma tutte di pari dignità, che come tali necessitano di uno strumento che sia il più oggettivo possibile, così da non penalizzare nessuno.

Lo schema individuato, dunque, è il seguente:

#### EVENTO RIEVOCATIVO

<b>A. VALUTAZIONE GLOBALE</b> <b>40%</b>			<b>B. VALUTAZIONE QUALITATIVA</b> <b>60%</b>	
A.1 - Soggetto organizzatore		13 %	B.1 - Coerenza storica	25 %
A.2 - Fruibilità		8 %	B.2 - Ambientazione Storica e allestimenti	15 %
A.3 - Coinvolgimento popolazione locale		12 %	B.3 - Rievocatori	20 %
A.4 - Rilevanza		7 %		

#### EVENTO RICOSTRUTTIVO

<b>A. VALUTAZIONE GLOBALE</b> <b>30%</b>			<b>B. VALUTAZIONE QUALITATIVA</b> <b>70%</b>	
A.1 - Soggetto organizzatore		10 %	B.1 - Coerenza storica	20 %
A.2 - Fruibilità		7 %	B.2 - Ambientazione Storica e allestimenti	25 %
A.3 - Coinvolgimento popolazione locale		8 %	B.3 - Rievocatori	25 %
A.4 - Rilevanza		5 %		

#### MODALITÀ DI VERIFICA:

##### A. VALUTAZIONE GLOBALE

**A.1 - Soggetto organizzatore:** presentazione, in allegato al progetto presentato o su richiesta della Regione Toscana, di un dossier completo dell'organizzatore con composizione dell'organigramma, referenze degli organizzatori e dei consulenti, elenco precedenti esperienze organizzative, studi storici di riferimento, eventuali pubblicazioni e quanto altro, a discrezione del richiedente, serva ad avere una comprensione completa dell'organizzatore.

**A.2 – Fruibilità:** presentazione, in allegato al progetto presentato o su richiesta della Regione Toscana, di un dossier completo del: programma dell'evento con allegati; planimetrie ed immagini fotografiche con la posizione dei servizi igienici e punti di ristoro al pubblico nei luoghi in cui si svolge l'evento; piano di comunicazione previsto (con eventuali bozze di locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, social ecc); quant'altro, a discrezione del richiedente, serva ad avere una comprensione completa dell'organizzazione dell'evento stesso.

**A.3 – Coinvolgimento:** presentazione, in allegato al progetto presentato e su richiesta della Regione Toscana, di una scheda con l'elenco dei partecipanti e dei soggetti che a livello organizzativo, associativo, commerciale, di servizi turistici, artigianato locale, sono messi a servizio dell'attività rievocativa e ricostruttiva della manifestazione; oltre ad una lettera accompagnatoria delle istituzioni locali e quant'altro, a discrezione del richiedente, serva ad avere una comprensione completa del coinvolgimento della popolazione e il richiamo esercitato dall'evento.

**A.4 – Rilevanza:** presentazione, in allegato al progetto presentato o su richiesta della Regione Toscana, di un dossier completo con indicazione dell'anzianità dell'evento; del richiamo turistico, della lista dei gruppi che vi partecipano; degli eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.) collegati direttamente all'evento e quant'altro, a discrezione del richiedente, serva ad avere una comprensione completa della rilevanza dell'evento stesso.

##### B. VALUTAZIONE QUALITATIVA



- B.1 - Coerenza storica:** presentazione, in allegato al progetto presentato e su richiesta della Regione Toscana, di un dossier documentale completo di descrizione e fonti documentali dalle quali identificare la data, il luogo e le caratteristiche dell'evento ricostruito. Quanto altro fosse necessario domandare a discrezione del richiedente.
- B.2 - Ambientazione Storica ed allestimento:** presentazione, in allegato al progetto presentato e su richiesta della Regione Toscana, di un dossier completo di piante e fotografie dei luoghi ove si svolge l'evento, della mimetizzazione di insegne e vetrine dei negozi, cartelli o di quanto non indispensabile all'evento stesso; l'attendibilità storica delle musiche e delle scenografie utilizzate. Qualsiasi altra documentazione, a discrezione del richiedente, che fosse necessaria a valutare correttamente l'evento.
- B.3 - Rievocatori/Ricostruttori:** presentazione, in allegato al progetto presentato e su richiesta della Regione Toscana, di un dossier contenente: l'elenco dei rievocatori/gruppi/compagnie/ecc... partecipanti all'evento con curriculum di ogni gruppo (comprensivo di status associativo, provenienza, sito internet, foto etc.); la descrizione e fonti documentali dalle quali identificare abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti genericamente riferibili all'evento ricostruito; qualsiasi altra documentazione, a discrezione del richiedente, che fosse necessaria a valutare correttamente i rievocatori/ricostruttori.